

Als de zon is heengegaan

$\text{♩} = 80$

Als de zon is heen - ge - gaan en de nacht ge -
4 ko - men, schijnt van ver de stil - le maan, don - ker staan de
8 bo - men. Al - le die - ren in de schuur
11 sla - pen op dit la - te uur. Stook het vuur en zing!

Stille nacht (fluit)

$\text{♩} = 80$

Stil - le nacht, Hei - li ge nacht, In een stal slui mert zacht, op wat stro in een
6 krib - je ter - neer ligt het kind - je, der he - me - len Heer,
9 Hei - lig kind - je slaap zacht ____ Hei - lig kind - je slaap zacht ____

Stille nacht (*melodie & piano*)

$\text{♩} = 80$

Stil — le nacht, Hei - li ge nacht, In een stal slui - mert zacht,

$\text{♩} = 80$

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: 'Stil — le nacht, Hei - li ge nacht, In een stal slui - mert zacht,'.

5

op wat stro in een krib - je ter neer ligt het kind - je, der he - me len Heer,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'op wat stro in een krib - je ter neer ligt het kind - je, der he - me len Heer,'.

9

Hei - lig kind - je slaap zacht — Hei — lig kind - je slaap

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: 'Hei - lig kind - je slaap zacht — Hei — lig kind - je slaap'.